

# 北京女子 高等師範週刊

## 研 究

### 鴿之心理

張先生係本校附中教員，著有廣心理學一書。

記者

鴿爲家禽之一種，其性馴而善飛，故國外則無論東西，國內則無分南北，人咸樂養之。予雖清隸深水，實生長於揚州，其地多鴿，而人亦善養。飼養法，予以見之，遂亦隨其所欲，以石油箱爲窩而使居焉。朝夕相對，凡鴿所欲啄，靡不親手調理，學生輩稱，種亦多，當時祇覺其馴而然依人之可愛，而不知其心理，與人固無甚差別也。今依心理學的觀察，測測當年所考察情形，一一誌之如左：

一、雌雄間的愛情及同情 鴿之雌雄配偶，必依其種類，否則其生不繁，且不願與之同翔息。例如家鴿之家，見有鴿翔空中，恆急舉其所久索之同種者，擲之使起，往往能令空中之鴿，相偕而下，是名誘鴿子。但誘者爲鴿子，故出之鴿，亦必點子，飛者爲風頭，故出之鴿，亦必爲風頭，然後可以誘之使下，否則不能。此以見其愛情之獨鍾於同種也。

又每當春秋間，產生雛鴿之時，雌者多居於巢，以翼覆其卵，而不肯輕出。是時雛鴿凡食餌，必呼喚之，嗚嗚之聲，至于終食不斷。偶遇雛者出，雖必入巢，更番爲之翼卵，迄雛鴿既破卵而出，雌遂幡然不顧，則上項所記雛鴿之同情心，係單獨在雌鴿，而不在雛，可知。

一、母子之戀愛及離之記憶 凡雛鳥初出卵，多不食。約逾三五日知食，遂以其喙，親其母之喙，而吸食其母之口涎，鴿亦猶是也。但雛者入巢，初不識其非母，而亦親之以喙，嗚嗚索食，雌鴿不顧。迨經十數日，頗能記其爲母，而不子之以食，遂無乞食之景象矣。惟雛鴿始終戀愛，食以涎，食以餌，日必往返數四，直至雛鳥能飛，猶且吸食不已，且無一定爭食之舉動，人間母子之感情，涼薄者，恐尚不如鳥也。

一、鴿之教學 鴿之善飛，雖爲先天之能力，然雛鴿始生三月，翼成而後，並不敢突然而飛。故當清晨時，母鴿雖飛，雛必依然依偎于巢外，以鴿翼按地數尺，雖不敢飛然躍下，故也。一斯時爲之母者，見此情狀，常往復飛躍若上，次，教雛使之躍下，卒不獲從，乃止。次日，亦如之。至于一週後，雛能一躍而至，母鴿必繞行其旁，若有喜色；鴿人間之見其子能行狀，然至晚，有不能躍而上，鴿人爲之提挈者。自是以後，時時練習，鴿之教學作用始竣。

一、鴿之認識 雛鴿初生，多在屋之四週，不敢遠行。人亦不敢使之便溺。迨鴿頭角，認識既定，遂隨其母飛行天空中。然鴿或不慎，向有爲他鴿所誘之便去者。必由人更教練五六日，始能有牢固之認識，不致一去不返。雖在晝夜間，四方昏黑，致于不辨，寧爲終夜之飛翔，而不敢冒險以下者，往往有焉。

一、鴿之視覺及觸覺 鴿之眼珠，以透明若水晶者，爲佳。此類不獨能在暗中透視，且能辨別顏色。故如飛鴿通信教練法，即於其間植色旗于庭中，以爲鴿所招認之符號，對方信鴿至此，使翩然降下。夜則易以色燈。但以紅藍色爲宜。一教練甚久，歷行不誤，可以知其視覺之敏。亦有子初練習時，撮口爲聲，使之循聲而至者。揚州放鴿，尾帶竹梢，遇風發爲奇異之鳴聲，抑亦練鴿之一種符號。滿氏聊齋誌異云：「萊蕪某生，夜遇鴿之撮口鳴聲，於有白鴿至」者，足以証明鴿之有聽覺，爲不虛也。

于庭中，以爲鴿所招認之符號，對方信鴿至此，使翩然降下。夜則易以色燈。但以紅藍色爲宜。一教練甚久，歷行不誤，可以知其視覺之敏。亦有子初練習時，撮口爲聲，使之循聲而至者。揚州放鴿，尾帶竹梢，遇風發爲奇異之鳴聲，抑亦練鴿之一種符號。滿氏聊齋誌異云：「萊蕪某生，夜遇鴿之撮口鳴聲，於有白鴿至」者，足以証明鴿之有聽覺，爲不虛也。

國人之迷信 (十二續)

第十二類 言語

先叫娘。(指兒童初學語時第一次呼喚) 語數甚多，先叫娘，語數甚多。(直隸定興)

日不講人，夜不講鬼。(廣東澳門)

日不談火，夜不談賊。(湖北夏口)

清晨與人說夢……禍；但聽者擊說者之頭，則禍可免。(江蘇蘇州)

新有之口頭語，乃將來社會變化之預兆。(山東孝義)

臨死之人呼喚活人名字……被呼者不祥。(山東孝義)

Peking Teachers' College  
for Women  
Weekly

(期 七 十 三 第)

## 要 目

鴿之心理

國人之迷信

體育國文史學哲學教學理化數

理音樂英文各系課程標準

張子和

張耀翔

本期二大張

每份銅元二枚

每月七份(郵費在內)

全年八角(郵費在內)

▲注意凡訂閱在一月

以上者，張數加增不

另取資



通訊

勵忱先生台鑒：在武昌奉上信片各一，誠達鈞覽，生等於三十號下午二時到寧，因東南大學女生宿舍狹小，不能招待，故改寓華洋旅館，三十一號上午參觀東大南高，下午參觀該校附中小，及遊覽錫鳴寺，北極閣等處：東大校舍規模宏大，內中特建馬路，以公開主義，准行人車馬經行其間，該校參觀頗多，故對於招待方面，不及武昌之懇懇，接待生等頗為敷衍，以致該校詳細情形，不得觀察明悉，誠失望之至。六月一號上午參觀第四師範，及女子師範，下午參觀體育師範，及金陵大學，金陵大學一切設備完全，招待生等週至，教員犧牲上課時間，特為生等指導說明，此可見教會學校之優點矣。二號遊覽明陵，兩北台 莫愁湖等處，明陵與北京之明陵規模相同，惟殿宇等較為簡單耳。雨花台僅一土丘，全山小石子成，無甚可觀，不過開名而已。至為莫愁湖風景尚佳，該湖兩旁之亭榭，惜已破舊不堪，故遊人到彼，頗為掃興。三號休息於此，晚十一時搭滬寧車，於四號晨到滬，再乘滬杭車，於此日下午四時抵杭，寓教育會，第一組同學尚在杭，得相遇見，旅行於外，諸多不便，故草草不

恭·伏祈 原諒，肅此敬請 鈞安。

第二組旅行團謹啟 六月五日

通告

理化系各年級修習化學借用儀器物品各生，務於本月二十三日以前，送還儀器室，由該管人點收，特此通告。

理化室六月十一日

本校紀事

六月十一日校務會議

到會者：

許壽雲 吳清林 歐陽仙詒 傅劍 戎肇敏

羅應餘 張澤青 趙友梅 曾紹興 鄭英 顧

震福 程振基

歐陽先生主席，報告本日討論事項，係來學年各級應有課程，已開有一單，此單係根據公共課程標準，及各系課程標準並現行狀況，大致與各學科主任接洽而定者。又本年新招體育系四年學年課程，亦由會仲魯先生擬具草案，以上各節，應請大家討論。

議決體育系課程標準

議決國文系二年三年課程標準

下學期

時間 學分

學科 時間 學分

論理學 2 2

國文 4 3

英文 5 3

音樂(唱歌) 2 1

物理 3 3

數學 3 3

生物學 2 2

解剖學 3 3

體育學 2 2

體操 4 2

遊戲 2 1

雜項 2 1

(必修科總計) 34小時 23

※英文 2 1

※圖畫 2 1

※鋼琴 2 1

第二學年

上學期

時間 學分

學科 時間 學分

國文 5 3

英文 2 2

心理學 2 2

解剖學 3 3

生理學 3 3

體操原理 3 3

童子軍 2 2

體操 4 2

體育系第一學年課程表

必修科目

二

國文

四

英文

五

音樂

三

數學

三

化學

三

生物學

三

解剖學

三

體育學

四

體操

四

遊戲

一

舞蹈

一

國文學系第二學年課程表

必修科目

英文

五

教育學

二

社會學

三

體操

一

文字學

一

發音學

一

文法

一

近體文選讀

一

古體文選讀

一

文學史

一

音韻學

一

作文及筆記

一

演說及辯論

一

第 四 學 年			
上 學 期		下 學 期	
學 科	時 間	學 分	學 分
英文	4	2	2
教育行政	2	2	2
保育法	2	2	2
體育管理 (公共遊藝場) (包含在內)	3	3	3
體育史	3	3	3
舞蹈原理	2	2	2
身體測量	2	2	2
體操	3	1	1
遊戲	2	1	1
舞蹈	2	1	1
(必修科總計)	23小時	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{2}$
※進化學及微生學	2	2	2
※蔬菜運動(指田徑賽而言)	2	1	1
※音樂(唱歌)	2	1	1
※鋼琴	2	1	1
學 科	時 間	學 分	學 分
體育管理 (公共遊藝場) (包含在內)	3	3	3
體育問題	3	1	1
教育實習	8	4	4
教育行政	2	2	2
(必修科總計)	16小時	10	10
※進化學及微生學	2	2	2
(備考)本學期除教育實習外一律在三月內結束			

國文學系第三學年課程表

必修科目

英文	四	二
教授法	二	二
體操	三	一
音韻學	二	二
古體文選讀	二	二
外國文學譯讀	二	二
文學史	二	二
作文及筆記 演說及辯論	二	一

史學系第三學年課程表

必修科目

英文	四	二
教授法	二	二
體操	三	一
中國最近世史	三	三
世界最近世史	二	二
政治學	二	二
經濟學	二	二
史學通論	二	二
人文地理	二	二
考古學	二	二
東亞史	二	二

哲學教育學系第三學年第一學期課程表

表

必修科目

英文	四	二
體操	三	一
實踐道德教育學問題	二	二
西洋近世倫理史	二	二
西洋近世哲學史	二	二
中國哲學史	三	二
佛敎哲學	二	二
教授法	二	二
幼稚教育	二	一
教育學	三	二
理化系第三學年課程表		
必修科目		
英文	四	二
教授法	二	二
倫理學	二	二
教育學	二	二
體操	三	一
熱力學	二	二
物理學	五	五
物理學	五	五
物理學	六	六
有機化學	五	五
定性分析	六	六
物理化學	四	四
微積分	三	三

理化系第四學年課程表

必修科目

英文

四

二

教育行政	二	一
保育法	二	一
體操	三	一
物理化學	四	四
定量分析	六	三
有機實習	六	三
應用化學	三	三

數理系第四學年課程表		
必修科目		
英文	四	二
教育行政	二	一
保育法	二	一
體操	三	一
微分方程	三	三
近世幾何	三	三
高等微積分	三	三
近世代數	三	三
理論力學	四	四
物理學	四	四

音樂系第四學年課程表

必修科目

英文	四	二
保育法	二	一
體操	三	一
鋼琴	六	三
網琴	六	三

六以鋼琴主科者  
六以網琴主科者  
六以十八小時(九)

音樂史	二	一
作歌法及實習	二	二
作曲兼實習	二	二
默讀及視唱	一	1/2
唱歌教授法	一	1/2
讀譜實習 Sight Reading	1/2	1/2
* Fugue 作法	二	二
* 樂曲放大法及樂器學	二	二
* 樂曲解剖	二	二
* 獨唱	二	二
(練習六)	三	三
以鋼琴為主科者必須修有0號功課		
以理論為主科者必須修有x號功課		
以獨唱為主科者必須修有。號功課		
英文系第四學年第一學期課程表		
必修科目		
教授法	二	二
英語教學法	一	一
保育法	二	二
教育行政	二	二
體操	三	一
詩	三	三
散文	二	二
戲曲	二	二
英美文學史	三	三
會話	二	二
辯論	二	二
翻譯及作文	三	一



# 六月十四日評議會例會因未足法定人數改開談話會

(一)主席報告本校例行事項。

(二)報告各校並學務局九六公債基金共一百二十萬元；此次由校務維持會及評議會聯席會議決，將此項公債售出，以資救濟；內計七十萬元，係以二六·九五折，售出五十萬元係以二六·八折售出，所得款項，除補還上次借款一成並撥交學務局外，餘按照各校經費比例分配，由各該校自行保管，本校計得洋二萬四千餘元，所有職教員薪金及附屬機關經費，一律發一個月，其業經揮用之保證金，亦應歸還。

(三)請假教員薪金，按照向章開列清單，交會計處分別辦理。

(四)本日未議事項，俟下次例會再議。

## 六月十四日校務會議

討論家事系特招生章瑛瑛，英文系特別生楊壽均石道容改為正科生事。青山醫學科主任戎先生，英文學科主任程先生，報告各該生成績，議決須將應行補試科目試畢後，再照定章辦理。

## 六月十五日本校評議會及女子大學籌備委員會聯席會議

到會者：

許壽裳 汪懋祖 蕭友梅 張澤森 傅綱 吳清林 曾紹興 程振基 夏元璣 王仁輔 張

李雲茂 歐陽祖經

續議教員待遇問題，議決暫行簡章八條：

一、專任教員薪俸等給，分為七種：

160 170 180 190 210 230 250

每週擔任鐘點，自十二小時，至十六小時，但時數不足時，至少亦須以十小時為限。

二、專任教員初次延聘期限，定為一年。

三、續聘時不定年限。

四、學校中途辭退教員，或教員中途辭職，均須於兩個月前，以書面通知，其在學年未滿者，以七月三十一日為期，應於五月三十一日以前，雙方通知。

五、教員請假在二星期以內者，須將所任課程補行講授。在一個月以內者，應自請代理，代理人之薪金，由教員自理，一個月以上者，由學校請人代理。

六、自教員待遇新法規定後，新聘專任之教員，不得在校外兼任他種職務。

七、兼任教員辦法照舊。

八、辭職在十日以前，給以全月薪俸三分之一，二十日以前，給以三分之二，二十一日以後，給以全月。

## 附屬中學

### 課程標準 (續)

地質學課程標準

A.編輯大意

1.本課程乃應三三制初級中學之用。

2.地質學與礦物學並重，俾學者得完成地學上之知識。

3.按三三制學生理解力之步趨，而先授地質。

4.採用收發歸納總論諸法則，俾學生便於自動的學習。

5.各節均插入問題若干，以便學生練習，而廣實用。

6.教材以簡易淺近為主，凡初級中學學生所不易領會者，概略而不錄。

7.說明學理，概用啟問式出之。

8.預計兩學期授畢，共兩學分。

B.教材要目：

第一學期(第三年第一學期)

地質學

第一編 地質通論

第一章 地相

第一節 地球外形

第二節 地球內部

第三節 水陸分布

第二章 地殼組織

第一節 地殼構造

第二節 岩石

第三節 礦脈

第三章 地殼變動

第一節 外力作用

第二節 內力作用

第二編 地質各論

第一章 太古界

第一節 片麻岩紀

第二節 結晶片岩紀

第二章 古生界

第一節 寒武紀

第二節 志留紀

第三節 泥盆紀

第四節 石炭紀

第五節 二疊紀

第三章 中生界

第一節 三疊紀

第二節 侏羅紀

第三節 白堊紀

第四章 新生界

第一節 第三紀

第二節 第四紀

第三節 地球年齡推算法說明

1.先授外形，後及內部，所以就其舊有地理之觀念，而推增其新知識也。

2.礦脈專闢為節，為後來授礦物學之準備

3.中學生好奇心勝，故第四章附入地球年齡推算法，以增其求學之興味。

第二學期(第三學年第二學期)

礦物學

第一編 礦物通論

第一章 礦物品形

第一節 品形概說	第十一節 螢石及磷灰石
第二節 重要之品形	第十二節 石鹽石
第三章 礦物之性質	第十三節 電氣石
第一節 礦物物理性	第十四節 黃玉及剛玉
第二節 礦物化學性	第十五節 金剛石及石墨
第二編 礦物各論	第十六節 石英及石油
第一章 金屬礦物	第十七節 琥珀
第一節 金及銀	第十八節 硫黃
第二節 銅	
第三節 水銀	
第四節 錫	
第五節 鐵	
第六節 鉛及鋅	
第七節 鋁及鎳	
第八節 錳	
第九節 鉻	
第十節 砒及鈷	
第十一節 鈾	
第二章 非金屬礦物	
第一節 石英	
第二節 雲母	
第三節 輝石及角閃石	
第四節 橄欖石及蛇紋石	
第五節 滑石	
第六節 岩鹽	
第七節 明礬及硼砂	
第八節 硝石	
第九節 方解石及螢石	
第十節 石膏	

### 附屬小學

#### 課程綱要

(三續)

##### 第三學年

1. 普通畫具的使用法。
2. 平面的模樣，和角邊紋三種的畫法。
3. 水彩的調和，和點染的方法。
4. 描寫簡單的靜物法。
5. 注意光線的正面側面，以分配顏色的濃淡。
6. 賞鑑盆栽，和花瓶等物。

##### 第四學年

1. 應用第三年的教材，作圖案的組合法。
2. 使認識二種以上色彩的調和方法。
3. 描繪簡易的動物法。
4. 複合物體的畫法。
5. 賞鑑自然界和人事界的各種事物。

##### 第五學年

1. 變化和統一的圖案法。
2. 調配原色間色法。
3. 簡易的取景法。
4. 平面立體的定理，和方法。
5. 自然物的幾何形狀。
6. 賞鑑各種器物的裝飾。

##### 第六學年

1. 布帛上花紋的畫法。
2. 各種物品的裝飾法。
3. 賞鑑靜動植物三種物的畫法。
4. 描繪藝術上的放大圖。
5. 自由繪畫各科的應用圖。
6. 賞鑑名人遺蹟。

##### 音樂科

##### 第一學年

1. 白話歌詞。
2. 普通兒歌。
3. 和各科有聯絡的歌詞。
4. C調和F調的歌曲。
5. 五度內的音程。
6. 四分之二，和四分之四的拍子。
7. 用單音和口唱法。
8. 各種聲音的辨別。
9. 表演歌詞的意義。

##### 第二學年

1. 七音的名稱，和特質。
2. 加授C調和G調的唱法。
3. 簡譜的辨認，和標誌。
4. 詞曲性質的審辨。
5. 視唱法的初步。
6. 聽唱和表演。

##### 第三學年

1. C G F各音階的練習。
2. 口形的研究。
3. 呼吸法換氣法的指示，和練習。
4. C G F各音階的寫法，和辨認。
5. 簡譜的唱法。
6. 不等分節拍的指示。
7. 加授四分之三，和八分之六的拍子。
8. 發音法初步的練習。
9. 視唱法的練習。
10. 歌詞和韻文的關係。

##### 第四學年

1. C G D E F A B新調的練習。
2. 普通音程的練習，和說明。
3. 各種音符拍子記號的認識。
4. 歌曲段落的審辨。
5. 速唱的練習。
6. 發音和生理的關係。
7. 歌詞和歌譜的聯絡。

##### 體育科

##### 第五學年

1. 簡單的復音唱法。
2. 各種音程的練習。
3. 各種音調的辨認。
4. 正譜的辨認，和寫法。
5. 琴的使用法。
6. 獨唱法的練習。

##### 第六學年

1. 各種變調的辨認，和唱法。
2. 歌譜的組織法。
3. 琴的練習法。
4. 審美唱法的練習。
5. 簡易的二部唱法。
6. 淺易的外國歌。

##### 體育科

##### 第一學年

1. 整隊的方法。
2. 立正稍息看齊報數的動作，和姿勢。
3. 左右和後方的轉法。
4. 散步，正步，踏步，的走法。
5. 簡單的做操。
6. 自由的運動。
7. 與各科相聯絡的遊戲。
8. 個人或團體的競爭遊戲。
9. 簡單的手技，和跳步。
10. 舞式的簡單變化。

##### 第二學年

1. 各種基本姿勢的練習。
2. 簡易的徒手操。
3. 模仿各種的動作。
4. 用動作表演唱歌。
5. 用各種器具，以練習覺官的發育。
6. 隨意的運動。
7. 小跳舞的初步練習。

第三學年

1. 簡單的隊形變換法。
2. 徒手操。
3. 簡易的做操。
4. 正步，常步，跑步的練習。

5. 普通的轉法。
6. 簡易跳舞步法的練習。

7. 動作遊戲，和競爭遊戲。
8. 簡易的進行法。

9. 表情唱歌。
10. 初步短學。

第四學年

1. 普通的集合整頓法。
2. 簡易的變換法。

3. 徒手操。
4. 簡易的應用操。
5. 簡易的跳

6. 團體的競爭遊戲。
7. 各種仿做操。
8. 普

- 通的進行法。
9. 初級長拳

第五學年

1. 平面的轉法。
2. 左右後方轉走法和停止法

3. 普通變換法。
4. 徒手操。
5. 簡易的器械操

6. 團體的競爭遊戲。
7. 簡易的土風舞。
8. 田徑

- 賽。
9. 球類的運動。
10. 童子軍的初級課程。
- 11

- 對拳和單刀術

第六學年

1. 各種步法和轉法。
2. 徒手操。
3. 各種器械操

4. 優秀舞的基本練習。
5. 複雜的土風舞。
6. 團

- 體的競爭遊戲。
7. 田徑賽。
8. 各種球術。
9. 童

- 子軍的本級課程。
10. 對拳和劍術

衛生科

第一學年

1. 住宅清潔的方法。
2. 住宅空氣的調換法。
- 3.

- 說明家庭起居上必要的衛生。
4. 說明家庭飲食

- 上必要的衛生。
5. 討論清潔教室的方法。
6. 指

- 示教室內的換氣採光法。
7. 各器管的清潔保護

- 法。
8. 身體衣物的清潔檢查。
9. 指示衛生掛圖

10. 衛生故事的講述和表演

第二學年

1. 衣服的清淨整理法。
2. 食物的選擇分量和時

- 間。
3. 居室的整潔。
4. 器具的清淨和整理。
- 5.

- 討論起居衛生的大要。
6. 關於衛生圖書的閱讀

7. 衛生故事的講述和表演

第三學年

1. 公衆衛生的大意。
2. 公衆衛生的要則。
3. 公

- 衆衛生的方法。
4. 公衆衛生的功用。
5. 關於公

- 衆衛生故事的講述。
9. 指示校中關於公衆衛生

- 的事項和處所並提倡實行。
7. 討論疾病的預防

法

第四學年

1. 研究保護身體的方法。
2. 說明增進身體的健

- 康法。
3. 普通疾病的簡易治療法。
4. 救急法

5. 組織衛生講演團。
6. 假設病院實習簡易的治

- 療法。

第五學年

1. 人類身體與生活的關係。
2. 生理衛生的大意。

3. 普通骨骼肌肉皮膚的構造和功用

第六學年

1. 男女兩性生理的特徵。
2. 女性對於生理上應

- 注意的事項。
3. 履行衛生的研究。
4. 衛生參考

- 書的閱覽

公民科

第一學年

1. 家庭和學校組織的概要。
2. 人類原始生活的

- 表演。
3. 養成作事有秩序和對人有禮貌的習慣

第二學年

1. 團體生活和羣衆生活必需的知識。
2. 對人對

- 物必須遵守的條件。
3. 養成負責任的習慣

4. 作法的演習

第三學年

1. 城鄉的組織和人類的關係。
2. 觀察警局郵差

- 商販等各項職務使知相互的關係。
3. 校內服務

- 的試行。
4. 養成自動自制的習慣。
5. 作法的演

- 習。

第四學年

1. 社會的組織和風俗習慣的關係。
2. 校內服務

- 的實習。
3. 公共事業的觀察。
4. 養成自助和助

- 人的習慣。

第五學年

1. 民權的大要。
2. 團體和政體的關係。
3. 模仿

- 政府市制的組織。
4. 學校內外服務的指揮。
- 5.

- 時事的觀察和評判

第六學年

1. 國際的道德和世界的常識。
2. 關於升學擇業

- 的指導。
3. 時事的研究。
4. 社會服務的指導

5. 養成健全公民的人格

(已完)